

## KONSPEKT LEKCJI HISTORII Z WYKORZYSTANIEM TECHNOLOGII INFORMACYJNO- KOMUNIKACYJNEJ

Temat: *Polska i Litwa złotego wieku (TIK)*

Klasa: II gimnazjum

Czas: 45 min

Prowadzący: Aneta Boryczko

### Cel główny lekcji:

- Poszerzenie wiedzy uczniów w zakresie znajomości największych osiągnięć piśmiennictwa polskiego epoki renesansu przy wykorzystaniu technologii informacyjno – komunikacyjnej (TIK)
- Pogłębianie u uczniów znajomości reprezentatywnych obiektów sztuki renesansowej na ziemiach polskich ze szczególnym uwzględnieniem własnego regionu przy wykorzystaniu technologii informacyjno – komunikacyjnej (TIK)

### Cele szczegółowe:

Uczeń:

1. Wie kim byli i czego dokonali Mikołaj Rej, Jan Kochanowski, Andrzej Frycz Modrzewski, Jan Zamoyski.
2. Rozumie pojęcia: arrasy, arkady, ratusz, złoty wiek.
3. Potrafi opisać wygląd renesansowego miasta.
4. Potrafi rozpoznać i wymienić zabytki architektury i sztuki renesansowej w Polsce i w swojej okolicy.
5. Potrafi przedstawić osiągnięcia piśmiennictwa polskiego okresy renesansu.

**Formy pracy:** zbiorowa, indywidualna

**Metody pracy:** rozmowa nauczająca, praca indywidualna z wykorzystaniem multipodręcznika, analiza tekstu źródłowego, burza mózgów

**Środki dydaktyczne:** Podręcznik i multipodręcznik do historii dla klasy drugiej, wyd. GWO, Internet

Przebieg lekcji	Czas	Czynności uczniów i nauczyciela
Czynności organizacyjne	3 min	1. Powitanie uczniów. 2. Sprawdzenie obecności. 3. Zapisanie tematu lekcji na tablicy: Polska i Litwa złotego wieku.
Ogniwo	1 min	Nauczyciel przedstawia uczniom cele lekcji.

wiązące		
Wprowadzenie do tematu (rekapitulacja wtórna)	5 min	<p>Nauczyciel prosi uczniów o przypomnienie czynników, które przyczyniły się powstania unii lubelskiej.</p> <p>Nauczyciel wykorzystując multipodręcznik wydawnictwa GWO wyświetla mapę Rzeczypospolitej po unii lubelskiej.</p> <p>Link do strony:  <a href="https://multipodreczniki.apps.gwo.pl/player/#/publication/1077522/172/action/211/0/750">https://multipodreczniki.apps.gwo.pl/player/#/publication/1077522/172/action/211/0/750</a></p>
Rozwinięcie	32 min	<p>- Nauczyciel przybliży uczniom wiadomości dotyczące renesansu europejskiego i jego cech charakterystycznych: humanizmu, mecenat, itp.</p> <p>Uczniowie czytają fragment z podręcznika wyświetlony przez nauczyciela i odpowiadają na pytania.</p> <p>Link do strony:  <a href="https://multipodreczniki.apps.gwo.pl/player/#/publication/1077522/172/page/215">https://multipodreczniki.apps.gwo.pl/player/#/publication/1077522/172/page/215</a></p> <p>- Nauczyciel wprowadza pojęcie złoty wiek.</p> <p>- Nauczyciel dzieli uczniów na dwa zespoły, które wykorzystując informacje zawarte w podręczniku scharakteryzują dwa ośrodki polskiego odrodzenia: Kraków i Zamość.</p> <p>- Po upływie wyznaczonego czasu, grupy prezentują efekty pracy. Nauczyciel wspomaga uczniów, uzupełnia ich wypowiedzi oraz wyświetla omawiane elementy architektury i sztuki renesansowej: Wawel, arrasy, krużganki, kaplica zygmuntońska, miasto Zamość. Wykorzystuje w tym celu multipodręcznik oraz materiały dostępne w Internecie.</p> <p>Link do strony:  <a href="https://multipodreczniki.apps.gwo.pl/player/#/publication/1077522/172/action/215/0/766">https://multipodreczniki.apps.gwo.pl/player/#/publication/1077522/172/action/215/0/766</a>  <a href="https://multipodreczniki.apps.gwo.pl/player/#/publication/1077522/172/action/215/0/764">https://multipodreczniki.apps.gwo.pl/player/#/publication/1077522/172/action/215/0/764</a>  <a href="https://multipodreczniki.apps.gwo.pl/player/#/publication/1077522/172/action/216/0/769">https://multipodreczniki.apps.gwo.pl/player/#/publication/1077522/172/action/216/0/769</a>  <a href="https://multipodreczniki.apps.gwo.pl/player/#/publication/1077522/172/action/217/0/771">https://multipodreczniki.apps.gwo.pl/player/#/publication/1077522/172/action/217/0/771</a>  <a href="https://www.google.com/search?q=wawel&amp;client=avast&amp;source=lnms&amp;tbn=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwjx_N-bwPbbAhWCMewKHaQ8BPkQ_AUICygC#imgref=fd5G6AeIQfp8RM">https://www.google.com/search?q=wawel&amp;client=avast&amp;source=lnms&amp;tbn=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwjx_N-bwPbbAhWCMewKHaQ8BPkQ_AUICygC#imgref=fd5G6AeIQfp8RM</a></p> <p>- Nauczyciel wykorzystując materiały dostępne w Internecie wyświetla przykładowe obiekty renesansowe charakterystyczne dla regionu gorlickiego.</p>

		<p>Link do strony:  <a href="http://www.muzeum.gorlice.pl/oddzialy-muzeum/osrodek-konferencyjno-wystawienniczy-kasztel-w-szymbarku?vie">http://www.muzeum.gorlice.pl/oddzialy-muzeum/osrodek-konferencyjno-wystawienniczy-kasztel-w-szymbarku?vie</a></p> <p>- Nauczyciel wykorzystując multipodręcznik wyświetla informacje związane z renesansowym charakterem polskiej oświaty, literatury i sztuki.</p> <p>Link do strony:  <a href="https://multipodreczniki.apps.gwo.pl/player/#/publication/1077522/172/page/219">https://multipodreczniki.apps.gwo.pl/player/#/publication/1077522/172/page/219</a></p>
<b>Podsumowanie (rekapitulacja pierwotna)</b>	3 min	- Nauczyciel rozdaje uczniom wklejki do zeszytu z tekstem z lukami. Uczniowie wpisują brakujące słowa i dzielą się efektami pracy na forum klasy.
<b>Zadanie pracy domowej</b>	1 min	- Nauczyciel prosi uczniów przygotowanie informacji o obiektach architektury renesansowej na ziemi gorlickiej (nie wymienionych podczas lekcji).
		- Pożegnanie uczniów.